Eva Nilson, gymnasielärare i svenska och engelska, doktor i språkdidaktik, Stockholms universitet. Arbetar som lärare på Institutionen för språkdidaktik, SU.

Avhandlingstitel: *Att skapa en läsare. Läsarter och läsare av litterär text i svenskämnets nationella examination på gymnasiet – åren 1968 till 2013.*

Studien tar sin utgångspunkt i hur svenskämnet är beskrivet i styrdokumenten där just läsning av bl.a. den skönlitterära texten motiveras med att eleven lär känna ”sin omvärld, sina medmänniskor och sig själv” (Skolverket.se). Hur denna aspekt av svenskämnet realiseras i skolans kravbild på läsandet av den litterära texten, är därför denna studies fokus. Flera forskare har också uppmärksammat hur skolans sätt att efterfråga viss kunskap blir styrande för vad eleven uppmärksammar i litteraturen (Rosenblatt 1978/1994, Hultman 1991, Tengberg 2011, Mehrstam 2009).

Syftet med avhandlingen är att se vilken läsning av den litterära texten som är möjlig/önskvärd i skolan, för att kunna se vilken läsare som skolans litteraturundervisning efterfrågar, genom en historisk studie med fokus på interpellation och läsarsubjekt.

Studiens huvudsakliga material är samtliga examinationsuppgifter i nationell examination på gymnasiet i svenska från 1968 och fram till 2013, där litterär läsning står i fokus. Proven ses här som styrande för skolans praktik vilket också tidigare forskning visar (Hultman 1991, Skolverket 2005).

Teoretiska och metodologiska utgångspunkter är läsartsteori (Rosenblatt 1978/1994, Tengberg 2011, Mehrstam 2009, Steffensen 1993) och positioneringsanalys (Davies & Harré 1990, Harré & Van Langenhove 1991).

Resultaten visar rent deskriptivt vilka läsarter som är mer eller mindre frekventa i materialet, och hur detta varierar över tid, samt hur de läsarter som efterfrågas får betydelse för vilken läsare/elev som efterfrågas. Om texten ska läsas med fokus på formen, som ett samhällsinlägg eller för att få inspiration att skriva om sig själv, skapar detta i sig en läsare som visar kunskaper om litterära verktyg, samhällsanalys eller vill berätta om sig själv.

Keywords: läsarter, läsarsubjekt, interpellation, positioneringsanalys, diskursanalys

**Referenser:**

Davies, Bronwyn & Harré, Rom .1990. ”Positioning: The Discursive Production of Selves” I *Journal for the Theory of Social Behaviour* 20, 43-63.

Foucault, Michel.1993. *Diskursens ordning.* Stockholm/Stehag: Brutus Östlings Bokförlag.

Harré, Rom & Van Langenhove, Luk .1991. ”Varieties of Positioning” I *Journal of the Theory of Social Behaviour* 21.

Hultman, Tor. 1991. Prov i svenska. I: T. Lindblad (red.), *’Allt är relativt’. Centralt utarbetade prov i svenska, matematik, engelska, franska tyska, fysik och kemi – beskrivning, analys, förslag*. Rapport nr 1991:03. Institutionen för pedagogik. Göteborgs universitet.

Mehrstam, Christian. 2009. *Textteori för läsforskare.* Göteborg:Göteborgs Universitet. Institutionen för Litteratur, Idéhistoria och Religion.

Rosenblatt,Louise Michelle. 1994. (orig. 1978) *The Reader, The Text, The Poem: The Transactional Theory of the Literary Work,* Carbondale, IL: Southern Illinois University Press.

Skolverket. 2005. *Lärare och elever om gymnasieskolans nationella prov- en enkätstudie.* Skolverket.se/publikationer?id=1499.

Steffensen, Bo. 1993. *Når børn læser fiktion. Grundlaget for den nye litteraturpædagogik*. København: Akademisk forlag.

Tengberg, Michael. 2011. *Samtalets möjligheter. Om litteratursamtal och litteraturreception i skolan*. Stockholm/Stehag: Brutus Östlings bokförlag Symposium.