Att ta språket till hjälp – det dubbla perspektivets fördel vid fördjupad litterär tolkning.

Anna Smedberg Bondesson (Hkr) och Christoffer Dahl (Hkr)

En av vinsterna med ämnet svenska med didaktisk inriktning är att det till skillnad från den institutionella och ämnesmässiga uppdelningen mellan språk- och litteraturvetenskap möjliggör ett integrerat arbetssätt inom såväl forskning som undervisning. Detta öppnar för det dubbla perspektivets alla fördelar, eftersom de språkvetenskapliga och de litteraturvetenskapliga analysverktygen i själva verket kan berika och nyansera varandra ömsesidigt.

 Utgångspunkten för vår diskussion är två lärarstudenters analyser av Pär Lagerkvists Far och jag. Vi kommer att visa hur studenterna kombinerar litteraturvetenskapliga begrepp som fokalisering och intrig med språkvetenskaplig stilanalys, t.ex. textbindning, komposition och interpersonella drag, och hur detta bidrar till en fördjupad litterär tolkning. Vi kommer också att visa hur studenterna reflekterar över de möjligheter som analysens dubbla perspektiv erbjuder. Frågorna vi mot bakgrund av detta vill dryfta är dels vilka möjligheter och implikationer som det dubbla perspektivet kan ha i svenskundervisning, dels hur man skulle kunna vidareutveckla denna mikrostudie teoretiskt, metodologiskt och empiriskt.

Presentation:

Anna Smedberg Bondesson är doktor i litteraturvetenskap från Lunds universitet med *Anna i världen. Anna Rydstedts diktkonst* (2004) och numera lektor i litteraturvetenskap med didaktisk inriktning vid Högskolan Kristianstad. Hennes åtta år som svensklektor i Köpenhamn resulterade bland annat i *Ditt språk i min mun. Grannspråkets glädje och gagn* (2014) och hon utkommer i höst med *Gösta Berling på La Scala. Selma Lagerlöf och Italien* (2017). Hon har ett pilotprojekt tillsammans med skrivforskaren Victoria Johansson om ”poesins tillblivelse” med avstamp i såväl språkvetenskapliga som litteraturvetenskapliga teorier och metoder.

Christoffer Dahl är filosofie doktor i humaniora med inriktning mot utbildningsvetenskap och arbetar som lektor i svenska med didaktisk inriktning vid Högskolan Kristianstad. Avhandlingen *Litteraturstudies legitimeringar. Analys av skrift och bild i fem läromedel i litteratur för gymnasieskolan* (2015) undersöker med utgångspunkt i litteratur- och språkvetenskaplig teoribildning hur litteraturstudiet introduceras och motiveras i läromedel. Forskningsintressen: läromedelsanalys, multimodal analys, diskursanalys, receptionsteori, cultural studies