

Kort om mig...

Anna Thure-Kavian

Gymnasielärare i svenska och engelska

Förstelärare i språk- och kunskapsutveckling

Fenix kunskapscentrum, Vaggeryd

Lärledare inom ÄDK

ÄDK – Ämnesdidaktiskt kollegium

En positiv kraft i
undervisningen



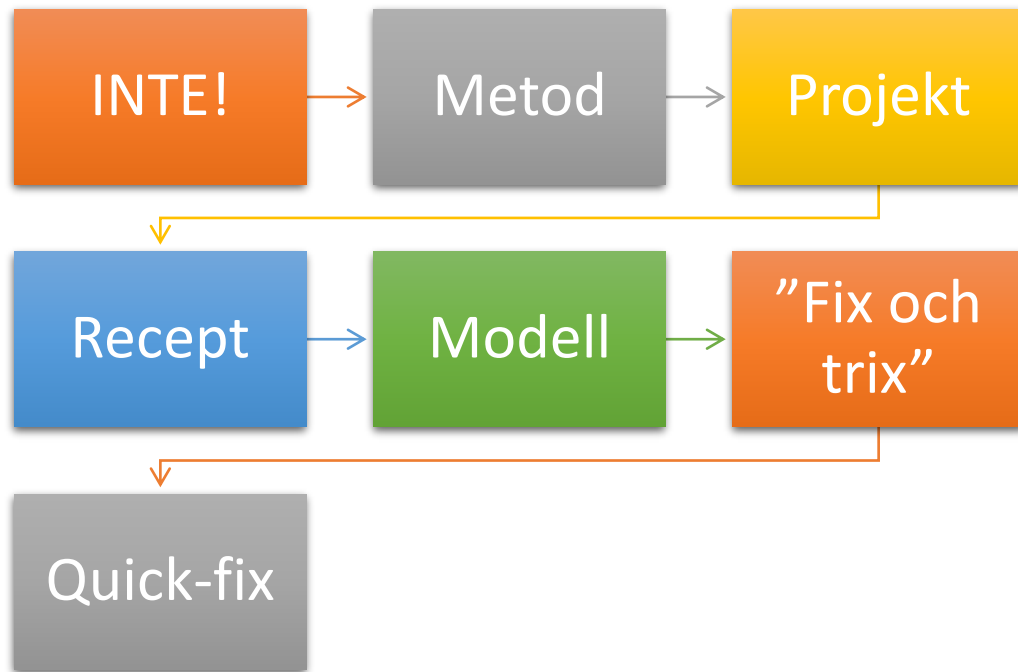
Frustration...

”Jag har ju förklarat detta för eleverna minst 100 gånger nu, men de förstår *ändå* inte!”

Sluta göra det som
inte fungerar...

**Gör mer av
det som
fungerar!**

Vad är ÄDK?



ÄDK är...

Förhållningssätt

Kultur

Utveckling

Process



Fokus på elevernas lärande

Vi preciserar det som ger störst effekt för eleverna.

Vad lär vi oss av elevernas lärande?

Fokus på progressionen i lärandet.

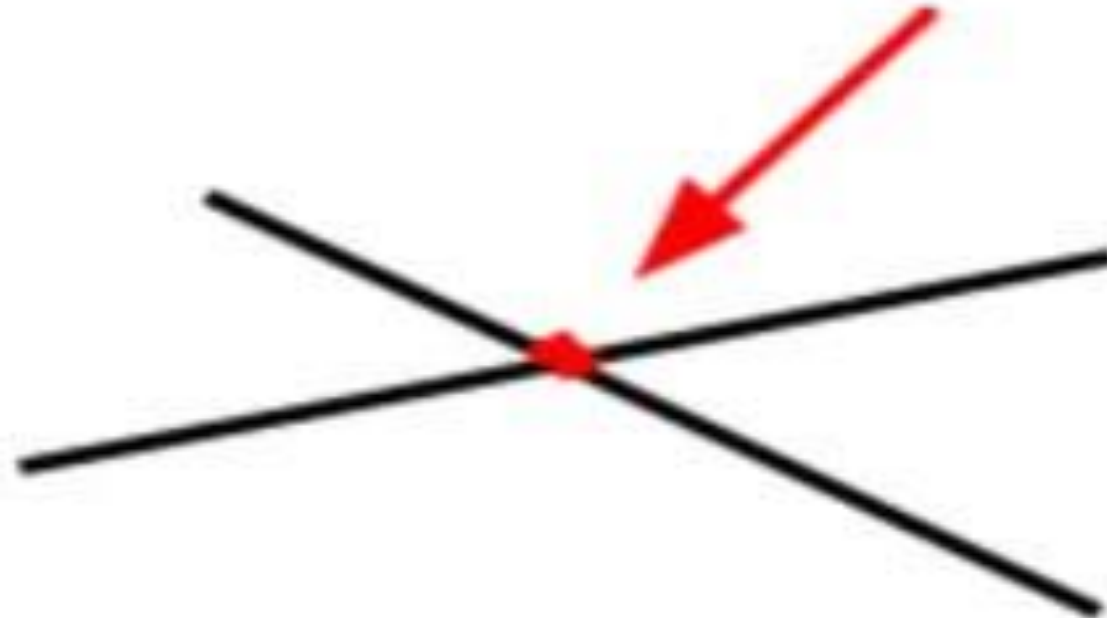
Gången i ÄDK

1. Vilket lärandemål är mest relevant för våra elever just nu?
2. Vad behöver eleverna lära sig för att ”nå” lärandemålet?
3. Hur kan vi undervisa så att eleverna ges möjlighet att lära sig detta?
4. Vilket lärande gav genomförd undervisning och varför tror vi att det blev så?
5. Hur formerar vi kommande undervisning utifrån dessa insikter?

Lärandemål

Skärningspunkten mellan något från:

- Centrala innehållet
- Syftet



Teoretiska aspekter och Kritiska aspekter

(Vad behöver eleverna kunna för att "nå" lärandemålet?)

- Urskilja informellt och formellt språk
- Använda olika referatmarkörer på ett korrekt sätt
- Sammanfatta källtexter

m.m.

Förkunskapstest

(För att komma åt elevuppfattningar)

”Skriv ett exempel på en referatmarkör och använd den i ett sammanhang:”

- Alex 1998 påstår att.....
- Andersson menar...
- författaren (Fanny Ekdal, 2006) säger att.....
- I artikeln från Dagens nyheter (2017-08-08) skriven av Stina Karlsson diskuteras det om nätmobbning.....
- Dahl (2015) menar att en demokrati ska uppfylla fem kriterier
- "hon gick iväg för att hämta vattnet (cornelia haglund, 2021-02-01) "
- Enligt (Alice Ström 2020) påstår hon att.....
- Katter är sötare än hundar, menar Tova Stendahl i artikeln "Vilket djur är sötast?" (Svenska Dagbladet, 2021)
- (Felix Magnusson, 2021-02-01) anser att vi ska vara extra försiktiga nu i corona tider.
- "Han anser".
- fabian (2020) anser att munkar är goda

Variationsmönster i undervisningen

- Kontrast
- Konstant
- Urskilja och särskilja
- Generalisera
- Fusion

Nytt mer avgränsat lärandemål:

”... på ett fungerande sätt referera till källor i egna texter”

Det vill säga; vi ”skruvar lite, lite på undervisningen så att den ska få ännu större effekt för elevernas lärande” (Henrik Hansson)

Vi identifierade ett antal Kritiska aspekter



“Vad behöver vi undervisa om för att eleverna ska “nå” lärandemålet?”



Olika referatmarkörer



Sammanfatta text



Omformulera kort m.m.

Efter undervisning och sambedömning av NP

(Vilket lärande gav det och varför tror vi att det blev så?)

- Textnära
- Rena plagiat
- För informella
- Irrelevanta "textpussel" som ej besvarar frågeställningen
- Kan referatmarkörer, men ej med precision m.m.

Lärandemålet justeras till

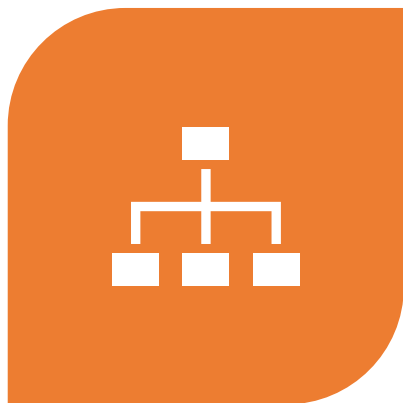
”... i egen textproduktion använda egna ord”

Kritiska aspekter:

- Läsförståelse
- Lässtrategier
- Sammanfatta
- Referatteknik
- Citatteknik
- Mottagaranpassning (formellt kontra informellt språk)

Helhet –
Del –
Helhet





EN PROCESS – INTE ETT
PROJEKT



ETT FÖRHÅLLNINGSSÄTT
– INTE EN MODELL



EN KULTUR – INTE EN
METOD



Lärarcitatet i inledningen

Hur kan man använda det (och frustration) på ett kraftfullt sätt?

- Vad lär *vi* oss elevernas lärande?
- Hur kan vi använda elevuppfattningar?
- Hur kan *vi* formera vår undervisning utifrån det så att elevernas lärande stärks?

Att hitta felen
och
att använda
missuppfattningar

”Hon plockade svamp
till David som hon
stekte.”

”Emils pappa hade en
smula i mustaschen
som han tog bort.”



Man lär så länge man
lever.

Man lär så länge man
har elever.

Källor

- *Frihet att förändra. Fyra strategier för att maximera din inre drivkraft (Fullan)*
- *Professionellt kapital – att utveckla undervisning i alla skolor (Hargreaves & Fullan)*
- *Skolutveckling i teori och praktik (Hirsch & Olin)*
- *Variationsteori – för bättre undervisning och lärande (Lo Mun Ling)*